

## ***Curriculum Vitae sintetico del Dott. Angelo Criscuoli – al 10/08/2021***

### **INFORMAZIONI PERSONALI**

Angelo Criscuoli, nato a Salerno il 29/08/1972, residente in Costiera Amalfitana.

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Laurea in Economia e Commercio, conseguita col massimo dei voti e lode presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Salerno nel 2001, con la tesi in lingua inglese "Turismo, Formazione, Linguaggio – Costiera Amalfitana: progetto di formazione linguistico-culturale per un'area a vocazione turistica internazionale".
- Maturità Scientifica, conseguita col massimo dei voti presso il Liceo Scientifico E. Marini di Amalfi nel 1991.
- Maestro di Karate ed insegnante di arti marziali, con qualifiche tecniche rilasciate da federazioni sportive nazionali ed enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI.

### **ESPERIENZA PROFESSIONALE**

- Dal 2007 ad oggi è libero professionista: **art promoter, consulente d'arte, art advisor**.  
**Organizzatore e curatore di eventi artistici e culturali**, specializzato nell'individuare e valorizzare, con eventi *ad hoc* e campagne promozionali mirate, le potenzialità di artisti e *locations* differenziate, attraverso l'integrazione di conoscenze storiche-artistiche-culturali con competenze connesse al marketing ed all'industria turistica.
- Dal 2007 è socio fondatore e Presidente di *Bell'Arte* - Associazione per la promozione dell'Arte e della Cultura, con la finalità di diffondere e promuovere sul territorio l'arte e la cultura come mezzo di formazione sociale e sviluppo turistico, attraverso progetti espositivi che, oltre a divulgare l'opera di grandi maestri e giovani talenti contemporanei, valorizzano siti d'interesse culturale, turistico e storico-artistico.

### **Tra gli eventi di successo promossi, organizzati e curati dal Dott. Angelo Criscuoli si segnalano:**

- La rassegna patrocinata dal Comune di Maiori *Arte nel Palazzo*, giunta alla XIII edizione nel 2021, che presenta ogni anno opere di artisti contemporanei di fama internazionale nello storico Palazzo Mezzacapo.
- Le mostre e i progetti dedicati ad importanti affreschisti italiani contemporanei:  
2010 - *Luca Battini: i segreti dell'antica pittura. Dipinti e disegni preparatori per un grande affresco* (Amalfi, Antichi Arsenali della Repubblica).  
2013 - *Visioni senza tempo*, mostra con opere di Silvestro Pistolesi, Vittorio Petito e della Collezione di Sir Francis Neville Reid. (Ravello, Villa Rufolo).

2015 - *La Bottega dell'Arte Italiana, da Maestro a Maestro*. Opere di Silvestro Pistolesi e Luca Battini (Ravello, Villa Rufolo).

2016 - *La Bottega dell'affresco a Salerno - Primo workshop sperimentale sull'affresco con il Maestro Luca Battini* – Progetto innovativo di alternanza scuola-lavoro (MIUR) (Salerno, Liceo Artistico Sabatini-Menna).

- Le mostre itineranti con opere di artisti italiani contemporanei di fama internazionale:

*Italian Art Tour: viaggio attraverso l'arte* (2011) e *Quando la memoria diventa arte* (2012). Ravello, Villa Rufolo; Positano, Museo del Viaggio; Maiori, Palazzo Mezzacapò.

- La rassegna *Salerno: Luci sull'Arte* collettiva con opere di artisti contemporanei di fama internazionale svoltasi nei periodi natalizi dal 2013 al 2018 nei palazzi storici di Salerno (Palazzo Genovese, Complesso Monumentale di S. Sofia, Palazzo Fruscione).

- Le mostre istituzionali a Napoli:

2015 - *Ferdinando Ambrosino: Magia di Icone Mediterranee* (PAN - Palazzo delle Arti Napoli).

2018 - *Via di fuga*, personale di Vittorio Petito (PAN - Palazzo delle Arti Napoli).

2019 - *Sogni senza confini, tra Sacro e Profano*, prima tappa istituzionale del collettivo artistico "La fabbrica dei sogni" composto da: Ciro Palumbo, Luca Dall'Olio, Massimo Sansavini e Giancarlo Montuschi. Napoli, Complesso Monumentale di San Severo al Pendino. A cura di Angelo Criscuoli e Nello Arionte.

- Le mostre presso alcuni tra i più prestigiosi e monumentali alberghi della Costiera Amalfitana, come l'Hotel Villa Cimbrone a Ravello (dal 2012), il Monastero Santa Rosa a Conca Dei Marini (2016) ed il Grand Hotel Convento di Amalfi (dal 2019).

- Nel 2019 il Dott. Angelo Criscuoli collabora come docente con il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali nell'ambito del progetto MA.TIS – Percorso formativo e stage "Conoscere il territorio per un turismo sostenibile", nel quadro del programma Benessere Giovani, per trasferire competenze di accoglienza turistica ed elaborare un'offerta turistica sostenibile ed esperienziale, attraverso lezioni sul tema: incontro degli artisti con la Costiera.
- Nel 2021 viene incaricato dal Maestro Luca Battini (pittore affreschista di fama internazionale) di coordinare le attività per il completamento del monumentale affresco (oltre 200 metri quadrati, realizzati con tecniche rinascimentali) dedicato a San Ranieri (Patrono di Pisa) nella chiesa medievale di San Vito nel centro storico di Pisa.
- Dal 2021 è membro del comitato di coordinamento del *Maiori Festival*: progetto basato su un protocollo d'intesa per la costituzione e gestione di una rete territoriale di associazioni e altri soggetti pubblici e privati, per la promozione e valorizzazione del territorio e delle sue risorse culturali, per accrescerne la fruizione turistico-culturale e generare sistemi territoriali sostenibili e accessibili.

- Nel periodo dal 1999 al 2007 ha collaborato, come consulente d'arte contemporanea, consulente editoriale e responsabile dell'area Costiera Amalfitana, con la *Mondiart*, azienda con sede a Napoli ed operante nel settore della commercializzazione di opere d'arte ed organizzazione di eventi artistici e culturali. In tale veste progetta, promuove, organizza, cura e coordina eventi espositivi nelle principali località turistiche della Costiera Amalfitana (Amalfi, Ravello, Positano e Maiori). Tra questi la rassegna estiva *Colori in Costiera* che, dal 2001 al 2006, ha offerto ai visitatori della Costiera Amalfitana un suggestivo itinerario artistico-culturale (articolato tra diverse località), attraverso le opere di autori come Warhol, Guttuso, Sassu, Fiume, Treccani, Chia e Paladino. Nello stesso periodo organizza esposizioni d'arte personali e collettive di artisti di fama internazionale in alcuni dei più lussuosi e rinomati alberghi della Costiera Amalfitana (tra cui Il San Pietro di Positano, Palazzo Sasso e Villa Cimbrone a Ravello).
- In qualità di **Maestro di Karate ed insegnante di arti marziali, il Dott. Angelo Criscuoli:**
  - Nel 2000 è socio fondatore e presiede fino al 2015 la *Scuola di Arti Marziali Heiho* - Associazione Sportiva Dilettantistica, operante prevalentemente in Costiera Amalfitana, attraverso corsi di arti marziali e ginnastica dolce per adulti e bambini.
  - Nel 2020 è socio fondatore e consigliere direttivo della *Martial Arts Amalfi Coast*, Associazione Sportiva Dilettantistica che promuove, oltre allo studio e alla pratica sportiva delle arti marziali, anche attività motorie (passeggiate naturalistiche con esercizi di respirazione, posturali e di ginnastica dolce tratti dalle antiche arti marziali) e sportive (training leggero guidato per il miglioramento dell'equilibrio psico-fisico) all'aperto, accompagnate ed integrate da iniziative culturali, turistiche e ricreative per l'elevazione civica e sociale dei partecipanti.

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

Conoscenza molto buona della lingua inglese parlata e scritta.

Ottime capacità e competenze organizzative, relazionali ed artistiche acquisite sul campo, oltre che attraverso studio costante e ricerca personale.

#### **ALTRI INTERESSI**

Praticante di yoga e cultore di arte, filosofia, ecologia, sviluppo eco-sostenibile, alimentazione naturale energetica. Benessere e sviluppo psico-fisico, salute, elevazione culturale, civica e sociale.

#### **PATENTI**

Patente di guida A e B.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente.

Firma

