



**Curriculum Vitae
Europass**

OLMO ANDRES MANZANO ANORVE



Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i) **Manzano Anorve Olmo Andrés**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Cellulare

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 03/04/1982

Sesso Maschile

Occupazione desiderata / Settore professionale

Musicista, musicoterapista, operatore socio-educativo

Esperienza professionale

Date

Date 01/09/2011 – AD OGGI

Lavoro o posizione ricoperti Performer musicale nel progetto RITMICICLANDO

Principali attività e responsabilità Progettazione e conduzione di laboratori e spettacoli musicali ecosostenibili presso scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori di Genova e della Liguria.

Nome e indirizzo del datore di lavoro A.p.s. Laboratorio ripercussioni sociali
vico chiuso Cinque Santi, 14b cancello, 16136 Genova (Italia)

Tipo di attività o settore Istruzione-spettacolo-ecologia

Date 01/09/2014 – AD OGGI

Lavoro o posizione ricoperti Musicista, insegnante

Principali attività e responsabilità co-Ideazione, co-progettazione e conduzione di laboratori espressivi interculturali nell'ambito della scuola primaria, finalizzati all'integrazione.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Mus-e Genova ONLUS
via San Vincenzo, 2, 16121 - Genova (GE), tel. 010 8338481 - fax 010 8338225

Codice Fiscale: 95079200101

Tipo di attività o settore	Educazione musicale
Date	01/01/2015 – AD OGGI
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore, Musicista
Principali attività e responsabilità	Progettazione e co-conduzione di corsi di Body Percussion per adulti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	A.p.s. Laboratorio ripercussioni sociali vico chiuso Cinque Santi, 14b cancello, 16136 Genova (Italia)
Tipo di attività o settore	Insegnamento - -Musica
Date	01/03/2010 – ancora in attività part-time
Lavoro o posizione ricoperti	operatore socio-educativo
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione di progetti di educativa territoriale con ragazzi tra gli 11 e i 18 anni, in contesti urbani destrutturati ovvero in luoghi pubblici di libera aggregazione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Sociale Agorà vico del Serriglio 3, 16124 Genova (Italia)
Tipo di attività o settore	Socio-educativo
Date	01/01/2010 - 01/06/2012
Lavoro o posizione ricoperti	formatore musicale
Principali attività e responsabilità	progettazione e conduzione di un ciclo di lezioni frontali e laboratoriali sulla percussione autocostruita presso un corso di formazione per operatori del legno adolescenti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Formazione e Lavoro Malerba via Terralba 68, 16011 Arenzano (Ge) (Italia)
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	01/07/2009 – AD OGGI
Lavoro o posizione ricoperti	Musicista, Performer
Principali attività e responsabilità	attività concertistica e attività laboratoriale attraverso il progetto musicale multietnico "La banda di piazza Caricamento", diretta da Davide Ferrari.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale EchoArt salita Porta Chiappe, 16136 Genova (Italia)
Tipo di attività o settore	Promozione Culturale e Musicale
Date	01/01/2009 - 01/06/2009
Lavoro o posizione ricoperti	animatore musicale
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione di laboratori di avviamento alla musica attraverso la percussione etnica con ragazzi e adulti disabili e/o segnalati dai servizi sociali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Zetati via B. Bianco, 4, 16100 Genova (Italia)
Tipo di attività o settore	Socio-educativo
Date	01\04\2007- 01\04\2009
lavoro o posizione ricoperti	educatore di comunità educativo assistenziale
Principali attività o posizioni ricoperte	co-progettazione e conduzione delle attività educative ed assistenziali per 9 minori maschi inseriti nella struttura, in particolare con mansioni di organizzazione dei tempi ludico-ricreativi e dei compiti scolastici e delle mansioni domestiche.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coop. La Comunità, via Brignole De Ferrari 6, 16125, Genova
Tipo di attività o settore	Socio-educativo-assistenziale

Istruzione e formazione

Date 01/09/2002 - 01/03/2010
 Titolo della qualifica rilasciata Laurea specialistica in Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Studio e comprensione del funzionamento biologico, cognitivo, sociale e culturale del cervello e del comportamento umano, con particolare approfondimento circa i processi di sviluppo e di apprendimento, con le relative patologie interconnesse, nel periodo dell'infanzia e dell'adolescenza.
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Genova (Facoltà di Scienze della Formazione) corso Podestà 2, 16100 Genova (Italia)

Date 01/09/2009 - 01/10/2012
 Titolo della qualifica rilasciata diplomando per il titolo triennale di Musicoterapista
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Conoscenza delle modelli musicoterapici esistenti, dei fondamenti scientifici della disciplina, delle tecniche e delle principali metodologie utilizzate in ambito preventivo, riabilitativo e terapeutico.
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Corso in Musica e Terapia (corso triennale di formazione privato gestito dall'A.p.i.m. Associazione professionale italiana di musicoterapia) via Boccanegra 1, 16100 Genova (Italia)

date 2001-2014:
 STUDI PRIVATI DI PERCUSSIONE AFROCUBANA CON I MAESTRI MARCO FOSSATI, MARIO PRINCIPATO, PAULO LA ROSA
 STUDI PRIVATI DI BATTERIA E TEORIA MUSICALE CON I MAESTRI CORRADO SEZZI, SANTO FLORELLI, EMANUELE SMIMMO
 STUDI PRIVATI DI CAJON CON RAMON PORRINA, ISRAEL SUAREZ, PEDRO NAVARRO
 STUDI PRIVATI DI BODYPERCUSSION CON KEITH TERRY, FERNANDO BARBA, JEP MELENDEZ, CLAUDIO MASSOLA, FEDERICA LOREDAN, CIRO PADUANO, SALVO RUSSO
 STUDI PRIVATI DI MARIMBA CON IL MAESTRO LORENZO BERGAMINO

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiano, Spagnolo

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione Livello europeo (*)

Inglese

Portoghese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	C1	Utente avanzato	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	C1	Utente avanzato
C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	B1	Utente autonomo

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali -spirito di gruppo
 - capacità di lavoro in contesti sociali difficili
 - competenze sociali professionali, attuate quotidianamente nel lavoro educativo e psicopedagogico.
 - capacità di lettura e interpretazione del contesto socioeducativo di riferimento, acquisita durante i tirocini universitari.

Capacità e competenze organizzative - Capacità di organizzare eventi sportivi per ragazzi, attualmente gestisco varie attività sportive per conto della rete di Laboratori educativi Territoriali del Comune di Genova.
 - Capacità di organizzare percorsi laboratoriali nelle scuole. Attualmente collaboro con varie associazioni di promozione sociale attraverso la musica in varie scuole pubbliche di Genova.
 -eventi musicali e interculturali anche per istituzioni pubbliche quali scuole e municipi locali.

Capacità e competenze tecniche Competenze di diagnosi psicopedagogica dei contesti socio-educativi per minori, acquisita durante i tirocini universitari e le esperienze professionali in ambito educativo.
 - competenze musicali generali e specifiche sulla tecnica esecutiva delle percussioni afrolatine.
 - competenze musicali specifiche per l'insegnamento della musica ad un livello basico, e della

	<p>percussione ad un livello avanzato, acquisite attraverso il percorso di studi privati in percussioni.</p> <p>- competenze musicoterapiche, acquisite tramite il corso triennale in Musica e Terapia.</p>
Capacità e competenze informatiche	<p>Gestione motori di ricerca in internet</p> <p>gestione dei programmi Office</p> <p>Gestione di alcuni software specifici per la creazione e la registrazione di files musicali digitali</p>
Capacità e competenze artistiche	<ul style="list-style-type: none"> - Musica, in particolare percussioni etniche e sinfoniche: - didattica della musica attraverso metodologie non formali - didattica delle percussioni afro latino americane - bodypercussion - autocostruzione strumenti musicali con oggetti di scarto e/o di recupero
Altre capacità e competenze	<p>- Multiple competenze sportive, acquisite presso scuola calcio e pratica ventennale, compresa l'attività di allenatore</p>
Patente	B